



Met deze lessuggestie werk je effectief aan de kerndoelen

Met de lessuggesties van lezeninhetpo.nl werk je aan de kerndoelen Nederlands, en aan de kerndoelen van andere leergebieden. Door jeugdliteratuur (voor) te lezen, en door het nadenken, praten en schrijven over boeken, kunnen je leerlingen namelijk allerlei vaardigheden opdoen. Daarom helpen deze lessuggesties je om jeugdliteratuur te

koppelen aan onder andere wereldoriëntatie, kunst en cultuur of burgerschap. Zo kun je effectief werken aan meerdere belangrijke kerndoelen. Meer weten over hoe je jeugdliteratuur kunt inzetten binnen andere vakken? Kijk op lezeninhetpo.nl.

Roversjong

Beeld
met een
Zilveren
Griffel
2025



tekst: Jef Aerts

illustraties: Martijn van der Linden

Querido 2024 - € 17,99 - ISBN: 9789045129839

Groep
3-5 (NL)
Leerjaar
1-3 (B)
Thema's

- moederliefde
- identiteit
- buitenstaanders
- spreekje

**Je kunt van
dit boek een
gratis
leesfragment
bekijken.**

Kip Vera ontsnapt aan een ramp als ze zit te broeden op haar nest. Een vos doodt al haar kippenvriendinnen. Vera ontdekt een klein vosje dat is achtergebleven. Ze heeft medelijden en neemt het diertje onder haar vleugels. Het vossenwelpje groeit op met de andere kuikens. Maar de nieuwe kippen zijn niet blij met dit roversjong in hun midden.

1 Vooraf

In dit hartverwarmende boek neemt een kippenmoeder liefdevol de zorg voor een vossenjong op zich. Ze zijn heel anders, maar ze houden onvoorwaardelijk van elkaar. Als de andere kippen het roversjong weg willen jagen, neemt Vera een moedig besluit.

Het boek gaat over jezelf zijn en erbij willen horen. Het gaat ook over vooroordelen en de angst voor wezens (dieren en mensen) die anders zijn dan jij. De prachtige illustraties van Martijn van der Linden ondersteunen en verdiepen de tekst.

2 Introductie van het boek in de klas

Bekijk met de leerlingen de cover.

- Wie is het roversjong uit de titel?
- Beschrijf wat je ziet. Hoe kijken de kippen op de achtergrond? En hoe kijkt de kip bij de vos?
- Wat zijn de kip en de vos van elkaar, denk je? Vrienden? Of familie? Kunnen een kip en een vos familie zijn?

Voorspellen:

- Waar denk je dat het boek over gaat?
- Lees de tekst op de achterkant voor. Is dit wat de leerlingen verwacht hadden, of juist niet? Willen ze hun voorspelling nog bijstellen?

3 Voorlezen

Deze vragen zijn geïnspireerd op de methode 'boekgesprekken' van Aidan Chambers.

Doel van de vragen:

- De leerlingen ontdekken dat illustraties een tekst kunnen ondersteunen.
- De leerlingen ontdekken dat je buitenkant (je uiterlijk) niets zegt over je binnenkant (je innerlijk).

Lees steeds een hoofdstuk voor, of laat de leerlingen zelf (voor)lezen. Bij een aantal hoofdstukken zijn vragen geformuleerd, maar natuurlijk kun je na ieder hoofdstuk vragen stellen als:

- Wat denk je dat er nu gaat gebeuren?
- Wat heb je van dit hoofdstuk geleerd?
- Wat vond je leuk, saai of onduidelijk?
- Waar wil je meer over te weten komen?
- Met wie leefde je mee?

Bekijk en lees samen blz. 7 en stel bijvoorbeeld de volgende vragen:

- Wie zie je op de tekening?
- Wat is Vera aan het doen?
- Wat zie je nog meer? Waarom zweven er veertjes rond?
- Hoe kijkt Vera? Waarom?

Bekijk en lees samen blz. 11 t/m 13 en stel bijvoorbeeld de volgende vragen:

- De grote tekening op blz. 10 laat het vosje zien. Vind jij hem zielig? Hoe komt dat?
- Waarom neemt Vera het vosje op in haar nest?
- Wat gebeurt er ondertussen in het bos?
- Waarom stuurt Vera het vosje niet weg?

Bekijk en lees samen blz. 16 t/m 19 en stel bijvoorbeeld de volgende vragen:

- Wie zijn de oude vriendinnen van Vera?
- Wat vinden de nieuwe kippen van het vosje? Hoe komt dat, denk je?
- Wat wordt er bedoeld met 'ze waren achterblijvers, allebei'?
- Hoe komt het dat de andere kippen Vonk weg willen hebben?
- Vind jij dat eerlijk?

Bekijk en lees samen blz. 24 en 25 en stel bijvoorbeeld de volgende vragen:

- Heeft Vera goed nagedacht over wat ze gaan doen?
- Waarom doet ze het toch?
- Wanneer zijn ze veilig?

Bekijk en lees samen blz. 28 en 29 en stel bijvoorbeeld de volgende vragen:

- Het meisje en haar broertje zien Vera en Vonk. Wat denken ze dat er aan de hand is?
- Wat klopt er niet aan wat ze denken?

Bekijk en lees samen blz. 34 en 35 en stel bijvoorbeeld de volgende vragen:

- Wat doen Vera en Vonk voor het winkelraam?
- Welke verschillen benoemen ze? Welke verschillen zie jij nog meer?
- Wat is hetzelfde bij Vera en Vonk?

Bekijk en lees samen blz. 40 t/m 43 en stel bijvoorbeeld de volgende vragen:

- Waarom wil Vonk alleen verder?
- Wat vindt Vera daarvan?
- Snap jij waarom Vonk weggaat?
- Wat vind je van de tekening op blz. 42-43, welk gevoel heb je daarbij?

Bekijk en lees samen blz. 48 en 49 en stel bijvoorbeeld de volgende vragen:

- Waarom is Pojke niet blij?
- Hoe voelt Pojke zich als Vera uitlegt dat Vonk zelf weg wilde? Waaruit blijkt dat?
- Waaraan kun je zien dat sommige kippen van mening zijn veranderd over Vonk?

Bekijk en lees samen blz. 56 t/m 59 en stel bijvoorbeeld de volgende vragen:

- Wat heeft Vonk over zichzelf geleerd toen hij alleen was?
- Hoe reageert Vera daarop?
- Waarom is ze blij dat Vonk geen vogeltje door zijn keel kreeg?
- Hoe vind je het einde van het boek?

4A Verwerking: In de spiegel

De leerlingen bekijken zichzelf en elkaar in een spiegel. Ze benoemen wat je niet ziet (je innerlijk, emoties en gevoelens) en maken een zelfportret met deze eigenschappen. Ze maken ook een portret van een medeleerling.

Doelen:

- De leerlingen leren wat een vooroordeel is.
- De leerlingen drukken emoties en gevoelens uit in een kunstwerk.

Benodigdheden:

- 2 vellen A4-papier voor iedere leerling
- spiegels
- kleurmateriaal

1. Vonk en Vera zijn heel verschillend, maar ze houden heel veel van elkaar. De andere kippen kunnen eerst niet zo goed voorbij het uiterlijk van Vonk kijken. Zij zien alleen een vos en ze zijn bang voor hem. Praat met de leerlingen kort over je buiten- en je binnenkant. Wat kun je aan de buitenkant niet zien? (Bijvoorbeeld dat je veel van je zus houdt, of dat je zingen leuk vindt.) Je buitenkant (je uiterlijk) zegt eigenlijk niks over je binnenkant (je innerlijk, hoe je je voelt en waar je van houdt.) Soms kun je zien hoe iemand zich voelt, maar dat weet je niet altijd zeker.

2. Kijk zelf in een spiegel en benoem wat je ziet. Je kleur ogen, of je sproeten hebt, wat voor haarstijl. En vertel ook wat je niet ziet: of je vandaag een keer heel vrolijk was, of dat je van spelletjes houdt, of ... Focus daarbij op emoties en gevoelens. Welke sterke emotie of welk sterk gevoel had je vandaag?

3. De leerlingen gaan twee portretten tekenen. Eerst van zichzelf. Ze bekijken

zichzelf in de spiegel en bedenken wat je niet ziet, maar wat je wel bent. Zijn ze snel boos? Of houden ze enorm van lachen? Welke sterke emotie hadden ze vandaag? Ze maken een zelfportret met emoties of gevoelens. Hoe kun je uitdrukken hoe je je voelt? Met een kleur? Of met woorden op de tekening?

4. Daarna maken ze een portret van een klasgenoot. Maak tweetallen. Hoe zien ze die ander? Kijk daarbij weer naar gevoelens en emoties. Is je klasgenoot heel grappig? Of heel slim? Laat ze een positieve emotie of positief gevoel tekenen.

5. Hang de portretten naast elkaar op: het zelfportret en het portret dat een klasgenoot voor jou heeft gemaakt. Bespreek de portretten met elkaar. Zijn ze hetzelfde, of heel anders? Hoe komt dat? Is wat je over jezelf denkt hetzelfde als hoe anderen jou zien?

4B Verwerking: Wat voel je?

Hoe herken je emoties bij een ander? De leerlingen beelden emoties uit het verhaal uit.

Doelen:

- De leerlingen koppelen emoties aan een gebeurtenis uit het verhaal.
- De leerlingen beelden emoties uit.

Sluit aan bij het nieuwe kerndoel 4B (Nederlands - Communicatie): *De leerling voert gesprekken om tot kennisopbouw, begrip of een aanpak te komen.*

Benodigdheden:

- eventueel emotiekaarten

1. In *Roversjong* komen veel emoties voorbij. Herkennen de leerlingen deze? Maak tweetallen. Laat de leerlingen een emotiekaart zien of noem een emotie. Iedere leerling denkt na over een fragment uit het boek waarbij deze emotie past.

Je kunt de opdracht ook klassikaal uitvoeren of het makkelijker maken door een fragment uit het boek voor te lezen en de tweetallen na te laten denken over de emotie die hierbij past. Maak zo een lijstje met enkele passende fragmenten uit het boek.

2. Om beurten beelden de leerlingen het fragment uit dat bij de emotie past. De ander raadt om welk fragment het gaat. Stel na het uitbeelden vragen: welke emotie zag je? Wat deed de ander zodat je de emotie snel herkende?

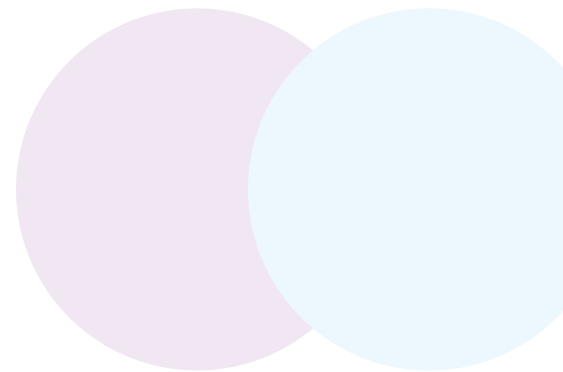
Voorbeelden van emoties in het verhaal:

- Bang: Vera tijdens de aanval van de vos (blz. 7), Vera en Vonk als de jongen en het meisje achter ze aan zitten (blz. 29), Vera als de vrouwtjesvos haar bedreigt (blz. 38-39), de kippen als de havik aanvalt (blz. 52)
- Boos: de hen met de wiebelkuif als Vonk iets te hard met Pojke speelt (blz. 18), Vonk als de vrouwtjesvos zijn moeder bedreigt (blz. 39), Vonk als de havik aanvalt (blz. 55)
- Blij: Vonk en Vera als ze zijn ontsnapt aan de mensen (blz. 32), Vera, Vonk en Pojke als Vonk terug is op de boerderij (blz. 56-58)
- Verdrietig: het vosje in de regen (blz. 9)
- Trots: Vera als ze Vonk en Pojke ziet spelen (blz. 15)
- Bezorgd: Vera nadat de kippen boos zijn geworden over Vonk (blz. 20), Vera als Vonk door de wei rent (blz. 26), Vera nadat Vonk weg is gegaan (blz. 44), Vera als Vonk niet terugkomt (blz. 50)

3. Bespreek de opdracht met de leerlingen. Hoe was het om een fragment uit te beelden? Heb je een emotie uitgebeeld die je zelf ook weleens voelt? Was het makkelijk of lastig te herkennen hoe iemand zich voelde, is dat altijd zo? Kun je altijd zien wat iemand voelt of probeert iemand het soms ook te verbergen? Hoe kun je erachter komen hoe iemand zich voelt als je het niet kunt zien?

5 Verder lezen

- Meer lezen? *Kip en Kat* van Margreet de Heer is een AVI M3-strip over een kip die eruitziet als een kat en een kat die eruitziet als een kip. Piep de muis vindt dat het allemaal niet kan. Maar dan legt kat een ei. Hoe kan dat? Een grappige strip voor beginnende lezers die in 2025 een Zilveren Griffel won.
- Of lees *Een zee van liefde* van Pieter Gaudesaboos, waarin een pinguïn en een beer verliefd op elkaar worden. Een rijk prentenboek over liefde.
- Wat doe je als je vader geen aandacht voor je heeft? Dan zoek je toch gewoon een andere! *Handje* van Tjibbe Veldkamp en Wouter Tulp is een grappig prentenboek over een meisje dat steeds een andere vader zoekt om te komen waar ze wil: bij de apen in de dierentuin.



Colofon

© Stichting Lezen

Deze publicatie is mede mogelijk gemaakt door een bijdrage vanuit het leesbevorderingsprogramma de Bibliotheek op school (Stichting Lezen/Koninklijke Bibliotheek)

Auteur

Patsboem! educatief

Vormgeving

Hocus (studiohocus.nl)

www.lezen.nl